

日前，“同生共長，就在武夷”2023春茶開山儀式在武夷山天游峰御茶園基地舉辦。2021年，“喊山祭茶”民俗活動被列入南平市非遺名錄。本次活動通過重現武夷山傳統喊山民俗，開展豐富多彩的茶文化活動，也吸引了來自世界各地的茶客——



阿聯酋姑娘伊薇特(右一)和英國姑娘艾薇塔(右二)參加“喊山祭茶”民俗活動。

茶，起源於中國，曾以中國的名義被世界認知，並在世界各地開枝散葉；茶，是中國的味。不過，這一片“神奇的東方樹葉”有着怎樣的前世今生，它的腳下是怎樣一片土地，它所承載的中國文化和生活態度為何？人們了解的卻并不多。

英國姑娘艾薇塔服務於英國的一家茶企，喝茶是她從小到大養成的習慣。但自從喝過武夷岩茶之後，這一泡獨特的“岩骨花香”回味無窮，讓她久久難以忘懷。今年，艾薇塔終於如願來到夢想之地武夷山。

谷雨時節，一年一度的開山儀式也在這時舉行。艾薇塔生平第一次穿上狀元服，點香燃

燭，頂禮膜拜。祭畢，鳴金擊鼓，主禮率全場高聲呼喚：“開山嘍！采茶嘍！”禮畢，茶人正式開始采茶，代表着武夷岩茶的春季正式到來。

喊山始於唐朝，盛於宋代，是為祈求神靈保佑茶事順利，希冀茶葉發芽茂盛豐收而流傳的武夷山民俗。北宋歐陽修的《嘗新茶呈聖俞》中記載彼時喊山的場景：“年窮臘盡春欲動，蟄雷未起驅龍蛇。夜聞擊鼓滿山谷，千人助叫聲喊呀。萬木寒痴睡不醒，惟有此樹先萌芽。乃知此為最靈物，宜其獨得天地之華華。”

“敬天愛人”是艾薇塔此行最深刻的感受。英國不屬茶產區，對於茶樹的種植，大多數英國人是陌生的。“中國人對這片土地的愛護，對神明的敬畏，讓我感動。”她說，要讓一個英國人愛上這一杯不加糖和奶的武夷岩茶，從文化層面先認識它是第一步。

來自阿聯酋迪拜的伊薇特也是第一次來到武夷山。開山儀式上，她恭恭敬敬地把三炷香插入土中。來武夷山之前，腳下的土壤對於她來說幾乎沒有什麼區別。在與當地茶企茶農交

流學習之後，她知道，這裡面的微生物、砂礫等均對茶樹的生長起到至關重要的作用。陸羽《茶經》中的“上者生爛石，中者生礫壤，下者生黃土”，她已是耳熟能詳。

武夷山御茶園遺址是伊薇特心中的聖地。中國第一個茶葉科學研究所——武夷山茶科所便於上世紀30年代末成立於此。吳覺農、張天福、陳椽等中國第一代茶葉科學研究的泰鬥雲集武夷山，開啟了茶葉育種、加工、機械、檢測檢疫等全方面的研究，也給武夷岩茶打下了堅實的科研基礎。

如今，武夷山不但建立了大面積的茶樹種質資源圃，培養新茶樹品種，還與陳宗懋院士等合作建立專家工作站，在茶園綠色防控、生態茶園體系建設等方面開展創新探索和應用。

“這一杯茶背後的乾坤世界真是讓我大開眼界。”伊薇特的腳步不停，武夷之行結束後，她還計劃走遍中國茶各大產區，繼續探索這一杯回味無窮的中國茶。

本業從事葡萄酒進出口的越南姑娘菲菲一路從臺灣高山茶喝到了武夷岩茶，並最終“情定”大紅袍。對比紅酒與中國茶，她有自己獨到的見解：兩者有許多共通之處，茶葉和葡萄酒製作一樣，是一個複雜的過程。武夷岩茶品種繁多，葉的大小薄厚等都不統一，所以要青做

青。菲菲最感興趣的就是武夷山的茶工廠。“這和我們越南把茶打成粉末做成袋泡茶完全不同。”她發現，儘管加工環節採取半手工半機械的方式，但中國茶從走水、發酵、造型，每一個步驟都會根據茶的不同採取相應的加工方式。

工序復雜，但也不是無規律可循，把經驗進行總結、傳承就是規範。2021年，《武夷岩茶農產品地理標志質量控制技術規範》等相繼出臺。“就像紅酒制作一樣，有了標準，再難的技藝也得以傳承並實現產業化。”菲菲說。

中國茶博物館原館長王建榮此次也應邀參加“開山儀式”，並在武夷山御茶園遺址進行了一場岩茶文化直播。他告訴記者，目前，國際市場上流通的茶葉以便捷的袋泡茶為主，是一種快消品。而中國茶，特別是武夷岩茶，基本是全手工採摘，半手工加工，工藝複雜而別有風味。同時，武夷岩茶也在不斷提升科技含量，完善產業標準，加快產業化進程。茶文化、茶產業、茶科技三者更緊密地融合，是未來武夷岩茶發展的方向。而通過春茶開山儀式等活動向全球傳播，能讓各國的茶客更加深入地瞭解它的價值和文化魅力，讓這一縷獨特的“岩骨花香”飄散到世界各個角落。

(陳夢婕 呂甜 餘柯含 文/圖)

首屆福州番薯文化節舉行

近日，首屆福州番薯文化節暨“四海長樂 福薯萬家”陳振龍番薯文化節正式舉辦。

當天活動的高潮無疑是“全薯宴”的亮相。據悉，“全薯宴”共包含58道番薯菜肴，為徵集到最受市民歡迎的十大番薯菜品，主辦方特地開通了網上投票通道，並經過為期一個月的票選，共有8萬市民投票，還有許多海外僑胞參與，票數總數達96.8萬票。

同時，活動把以陳振龍故事為原型創作的閩劇節選《金薯傳奇》搬進了現場，帶領現場觀眾回到1593年，感受那段“甘薯之父”陳振龍為解救家鄉饑荒，“挾入藤籃試密航”的驚心動魄的歷史。

此外，在長樂區鶴上鎮青橋村陳振龍紀念館，還舉辦了番薯產業振興高峰論壇暨陳振龍引薯430周年文化研討會。據介紹，目前長樂番薯年種植面積約3.3萬畝，年產量達8.3萬噸，主要分布于文嶺、鶴上和潭頭等鄉鎮。

(肖榕)

廈門朝宗宮舉辦兩岸家庭拜契儀式



5月13日，廈門朝宗宮舉辦兩岸家庭拜契儀式。據介紹，閩南一帶及臺灣有拜契神明的傳統風俗。在孩子幼童時期，一些父母會帶著孩子到廟里立契，祈求神明收作義子(義女)，以祈消災納福。孩子滿16歲參加成人禮後，父母會再到廟里拜謝神明庇佑小孩平安長大，並焚燒契書。兩岸相同的習俗體現了兩岸同根同源、同文同種。圖為朝宗宮為兩岸孩子舉辦拜契儀式。

(陳夢婕 文/圖)

大田民俗文化節舉辦

近日，三明市大田縣舉辦“四季村晚”暨太華鎮首屆民俗文化節，大田舞獅、漢劇等節目輪番上演，湯泉花燈、華溪稻草龍、大田板燈龍等非物質文化遺產相繼展示，湯泉米糕、魁城鴛鴦果等地方特色小吃讓遊客流連忘返。

大田縣是全國鄉村村晚百縣聯盟發起單位之一，太華鎮魁城、西埔、湯泉等村已連續多年舉辦鄉村春晚。該鎮歷史文化底蘊深厚，全鎮有漢、越劇團9個。每年農曆三月十五日，魁城村舉行民俗文化活動，村民進行各種農作物種子和苗木交易，吸引了周邊大批遊客。

此次活動在太華鎮魁城村舉行，現場還啟動了“富強太華 優美小鎮”攝影大賽。(林生鐘 溫欣孝)

在半山村，與藝術邂逅

“半山半月島，你看景色真的好，也有百年古老樹，島上還有桂花香，半山生態真的好……”這個“五一”假期，尤溪縣梅仙鎮半山村的老船工林上樹比往常都忙。他唱着自編的山歌，載着遊客“坐竹排、觀鷺鳥、游半月島、看名木古樹”。

吸引遊客的還有多彩的民居牆繪、文藝氣息濃厚的新知青藝社、古民居里吹拉彈唱的村民、無人值守的農特產“小舖”……據不完全統計，今年“五一”假期，半山村共接待遊客6300餘人次。

誰能想到，這個距尤溪縣城10公里的小山村，曾是一個“貧困村”“空殼村”？半山村的變化從何而來？帶給我們什麼啟示？

藝術點亮鄉村

來到半山村，新知青藝社是遊客們必去的打卡點。藝社的創辦者是一對夫妻——二胡演奏家洪緯和青年舞蹈家周青。“此前，我們在杭州的鄉村生活了8年，致力於以藝術賦能鄉村振興。2020年，在半山村的热情邀請下，我們來到村里。這裡淳樸的民風和特色古建築文化，吸引我們留下來。”周青說，這幾年常有村民送

來自家種的蔬菜，邀請他們一起過節，村民們的熱情好客，讓他們倍感溫暖。

藝社位於村中一座占地面積約1000平方米的古民居中，後院的老廂房里，洪緯和周青以及一些志願者正在進行抖音線上直播，向屏幕前的年輕人分享鄉村生活。目前，他們的抖音直播號“哈哈青年”已累計開展直播30場，觀看人數超20萬人次。

“開展藝術創作、用藝術賦能鄉村振興是我們扎根這裡的重要原因。”周青說。2021年，他們在半山村古民居拍攝制作的舞蹈視頻作品《風箏誤》，累計瀏覽量超2000萬次，也將這個名不見經傳的小山村展現在更多人面前。

活化利用古民居，打造新知青藝社，先後設立鄉村振興青年實踐基地、大學生暑期社會實踐教育基地、美育教育實踐基地、鄉村振興人才驛站……在洪緯和周青的帶動下，已有2000餘名來自全國各地的大學生、青年藝術家、陸續前來半山村開展藝術文明振興鄉村志願服務活動。

目前常駐半山村的10名青年志願者中有作家、設計師、紀錄片導演、大學生等。他們為村民提供聲樂、舞蹈等方面的專業指導，成立“半山汶潭農民樂隊”“半山白鷺藝術團”等農民藝術團隊；策劃執行文藝匯演、半山“村晚”等文藝活動；帶領鄉村的孩子們走進自然，開展公益美育教育課程……

“我們是一群喜愛樂器的農民，有了新知青藝社老師的專業指導，我們技能有長進，也有了更大的舞臺。”農民樂隊成員周茂淋是一名摩托車維修工，喜愛笛子、電吹管、電子琴等樂器。今年春節，他登上了新知青藝社策劃的“遇見半山”首屆“村晚”的舞臺。

扎實的工作獲得了認可。



半山村全景圖

今年五四青年節前夕，周青獲評“鄉村振興青年人才”。“未來我們將打造大學生在鄉村創業的孵化基地，將半山村的发展模式推廣到更多鄉村。”她說。

文明潤澤生活

在藝術賦能下，半山村村民的文化生活日益豐富，精神面貌煥然一新。

漫步村莊，一些沿街村民家門口都擺放着統一樣式的木質格子貨架，架上零食飲料、鮮蔬乾貨、手工面等擺放整齊。這些貨架24小時不上鎖，也無人看管，祇貼上標價和收款碼。一個新鮮蔬菜攤旁還擺放着村民寫下的留言板——“自家種的菜，看心情給錢”。據村民介紹，這些無人值守的小舖至今沒有發生貨物丟失的情況。

“小舖雖小，也沒有貴重物品，但折射出的是村里文明氛圍越來越濃厚了。”半山村黨總支書記林志梁說。

近年來，半山村成立新時代文明實踐領導小組，整合文化禮堂、“三誠”文化廣場、政治生活館等資源，組建由黨員、巾幗志願者、網格員、“新村民”等組成的“4+N”志願服務隊，常態化開展文明實踐活動。在重要的時間節點，通過“旅長村支書”帶頭講、“新時代文明實踐號”流

動播、微信公眾號和抖音賬號線上傳等方式，結合“春節三天樂”、重陽敬老宴等“文化趣圩”活動，面向村民開展精神文明教育引導。

2022年，半山村累計開展各類志願服務活動30餘次，自發參與的黨員和群眾人數達800餘人次。

村里還開展“美麗庭院”積分超市創建活動，實行“日打掃、月評比、季兌換、年獎勵”管理制度，激發村民參與人居環境整治的熱情。“積分超市的創建是對我們工作的肯定，激勵大家把庭院打造得更美，把村莊建設得更好。”半山村“美麗庭院”示範戶吳愛珍說。

越來越多的村民自發參與到鄉村建設、鄉風建設中來。

村民林金靈個人出資組織村里的34位老年人外出旅遊，帶頭捐資建設公園、幼兒園等場所，卻要求不留名、不公布。

村民林昭輝於2022年7月在村里拾得一條價值2000餘元的項鍊，立即通過當天的旅遊團聯系到失主，並歸還項鍊。失主想要答謝他，他回應道：“任何一個村民遇到這樣的事，都會像我一樣做，不必多謝！”

“如今的半山村，有秀麗的山水風光，有獨特的藝術氛圍，更有村民間的誠信、友善、和諧，這樣的地方大家自然願意來、願意留。”林志梁說。

(馬丹鳳 王琨 陳澤軍)



半山村村民在“三誠”文化廣場健身。(王琨攝)